**Minoren Geesteswetenschappen 2021-2022**

Behalve onderstaande minoren die door FGW worden aangeboden, kan er ook gekozen worden uit het

VU-aanbod van algemeen goedgekeurde minoren.

American Studies

De modules met een ‘v’ zijn verplicht

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **Vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Introduction to American Studies v | 6 | L\_ELBAELK206 | 100 | 1 |
| Social History of the United States v | 6 | L\_GEBAALG003 | 200 | 1 |
| Transatlantic Travel Writing | 6 | L\_ELBALES206 | 200 | 1 |
| American Literature 1914-present | 6 | L\_ELBALES211 | 200 | 2 |
| American Film | 6 | L\_ELBAELK208 | 300 | 2 |
| Transatlantic Connections | 6 | L\_GABAALG016 | 300 | 2 |

History (UM)

Universiteitsminor, niet bestemd voor studenten Geschiedenis

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **Vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| European History 500-1500 | 3 | L\_GABAGES120 | 100 | 1 |
| European History 1500-1800 | 3 | L\_GABAGES122 | 100 | 2 |
| Imagining the Dutch: themes in Dutch History | 6 | L\_GCBAALG003 | 200 | 1 |
| Transatlantic Connections | 6 | L\_GABAALG016 | 300 | 2 |
| Decolonizing Europe: History and Memory | 6 | L\_GCBAGES200 | 300 | 2 |
| Oral History and Biography | 6 | L\_AABAGES208 | 300 | 3 |

European Urban and Cultural History

De modules met een ‘v’ zijn verplicht.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **Vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Cultural History v | 6 | L\_GABAMKD102 | 100 | 1 |
| Amsterdam: A Historical Introduction v | 6 | L\_AABAALG056 | 100 | 1 |
| Amsterdam Jewish Culture v | 6 | L\_GCBAALG007 | 300 | 2 |
| Dutch Literature and Culture in the Golden Age v | 6 | L\_NOBAALG005 | 200 | 2 |
| History of Emotions or | 6 | L\_GABAALG004 | 200 | 2 |
| History of Emotions (research) | 6 | L\_GABAALG015 | 300 | 2,3 |

Minor Spaans

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Minor Basiscursus Spaans 1 | 6 | L\_HABAALG003 | 100 | 1 |
| Minor Basiscursus Spaans 2 | 6 | L\_HABAALG004 | 200 | 2 |
| Minor Taalvaardigheid Spaans 3 | 6 | L\_HABASPA112 | 300 | 3 |
| Minor Taalvaardigheid Spaans 4 | 6 | L\_HABASPA001 | 300 | 4 |

Minor in English (UM)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Minor English: Grammar and Writing 1 | 6 | L\_ETBAALG007 | 100 | 1 |
| Global English | 6 | L\_ETBAETK209 | 200 | 1 |
| Minor English: Pronunciation and Presentation | 6 | L\_EABAALG006 | 200 | 2 |
| Minor English: Writing 2 | 6 | L\_ETBAALG005 | 300 | 2 |
| Minor English: English in my own Discipline | 6 | L\_ETBAALG008 | 300 | 3 |

Minor Journalistiek

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **Vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Inleiding media en journalistiek | 6 | L\_AABACIW115 | 100 | 1 |
| Journalistieke vaardigheden voor academici tekst | 6 | L\_AABAALG044 | 200 | 1 |
| Journalistieke vaardigheden voor academici beeld | 6 | L\_AABAALG045 | 200 | 2 |
| Media, maatschappij en politiek | 6 | S\_MMP | 300 | 2 |
| Journalistieke onderzoeksvaardigheden | 6 | L\_AABAALG079 | 300 | 3 |

Aan de slag met Literatuur (UM)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Literaire receptie van klassieke verhalen | 6 | L\_AABAALG202 | 200 | 1 |
| Meesterwerken uit de wereldliteratuur 1 | 6 | L\_AABAALG077 | 200 | 1 |
| Creative Writing | 6 | L\_NNBAALG001 | 200 | 2,3 |
| Schrijvershuisbezoeken | 6 | L\_NNBAALG002 | 300 | 2 |
| Meesterwerken uit de wereldliteratuur 2 | 6 | L\_AABAALG078 | 300 | 2,3 |

Minor de Schrijfacademie (UM)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Klassiekers in context 1 | 3 | L\_AABAALG088 | 200 | 1 |
| De schrijversparade | 3 | L\_AABAALG086 | 200 | 1 |
| Multatuli multicultureel | 6 | L\_AABAALG083 | 300 | 1 |
| Verhalen uit het Rijksmuseum | 6 | L\_AABAALG085 | 200 | 2 |
| Klassiekers in context 2 | 6 | L\_AABAALG089 | 200 | 2,3 |
| Creatief schrijven | 6 | L\_AABAALG087 | 300 | 2,3 |

Minor Archaeology Today

De modules met een ‘v’ zijn verplicht.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| What is Archaeology? v | 6 | L\_AABAARC101 | 100 | 1 |
| Science in Archaeology 2 v | 6 | L\_BABAALG006 | 300 | 2 |
| Archaeology and Society v | 6 | L\_AABAARC105 | 100 | 5 |
| Human Bones in Forensic Archaeology *and*  Environmental Archaeology and the Anthropocene | 6 | L\_BABAALG007 | 300 | 3 |
| 6 | L\_BEBAALG008 | 300 | 4 |
| *or* |  |  |  |  |
| Digital Archaeology *and*  Advanced Digital Archaeology | 6 | L\_AABAARC204 | 200 | 3 |
| 6 | L\_AABAALG061 | 300 | 4 |

Doorstroomminor Archeologie voor Saxion studenten

De modules met een ‘v’ zijn verplicht.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Uitwerking, analyse en publicatie van veldwerkgegevens v | 6 | L\_AABAARC301 | 300 | 1 |
| Archaeology and the City | 6 | L\_AABAARC201 | 200 | 1 |
| Archaeology of Cult | 6 | L\_AABAARC203 | 200 | 2 |
| Science in Archaeology 2 | 6 | L\_BABAALG006 | 300 | 2 |
| Advanced Digital Archaeology | 6 | L\_AABAALG061 | 300 | 4 |
| Past and Present: Critical Approaches to Antiquity and Archaeological Heritage | 6 | L\_AABAAXO202 | 200 | 4 |
| Theory in Archaeology v | 6 | L\_AABAARC205 | 200 | 4 |
| Archaeological Materials in Context v | 6 | L\_AABAARC211 | 200 | 5 |

Minor Highlights of the Ancient World

De modules met een ‘v’ zijn verplicht.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| The Classical Canon 1: The Heritage of Antiquity v | 6 | L\_AABAOHW101 | 100 | 1 |
| The Decline and Fall of Rome v | 6 | L\_AABAOHW213 | 200 | 2 |
| Religion in Antiquity v | 6 | L\_AABAOHW204 | 200 | 3 |
| Greece. Cradle of Civilization ? | 6 | L\_AABAALG074 | 300 | 4 |
| Classical Mythology | 6 | L\_AABAOHW114 | 100 | 4 |
| Classics beyond Antiquity | 6 | L\_BEBAARC106 | 100 | 5 |
| Highlights uit de Griekse en Latijnse literatuur | 6 | L\_AABAGLT106 | 100 | 5 |

Minor Ancient Near Eastern Languages and Cultures

De modulen met een ‘ v’ zijn verplicht.

Kies daarnaast Hebreeuws I en II of Elementary Akkadian I en II of Syriac I en II, met aanvullend 2 van de volgende modules: Elementary Akkadian I, Syriac I, Hebreeuws I, II of III of Aramaic.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| History and Culture of the Ancient Near East v | 6 | L\_AABAOHW202 | 200 | 1 |
| Archaeology of the Ancient Near East v | 6 | L\_BEBAARC209 | 200 | 2 |
| Religion in Antiquity v | 6 | L\_AABAOHW204 | 200 | 3 |
| Hebreeuws I *and*  Hebreeuws II | 6 | G\_BATHE2S107 | 100 | 4 |
| 6 | G\_BATHE2S109 | 100 | 5 |
| Elementary Akkadian I *and*  Elementary Akkadian II | 6 | L\_AABAOHW103 | 100 | 4 |
| 6 | L\_AABAOHW107 | 100 | 5 |
| Syriac I *and*  Syriac II | 6 | L\_GOBAALG005 | 200 | 4 |
| 6 | L\_GOBAALG006 | 200 | 5 |
| Aramaic | 6 | L\_GOBAALG009 | 300 | 4-6 |
| Hebreeuws III | 3 | L\_BATHE2S111 | 200 | 6 |

Cultuur van de Antieke Wereld

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Great Minds I | 6 | W\_BA\_MND1 | 300 | 1 |
| Ancient History I | 3 | L\_GOBAGES102 | 300 | 1 |
| Klassieke mythen en bijbelse verhalen | 6 | L\_AABAALG073 | 100 | 1,2 |
| Ancient Christianity | 6 | L\_XCBAGLT202 | 300 | 2 |
| Ancient History II | 3 | L\_GOBAGES103 | 200 | 2 |
| Religion in Antiquity | 6 | L\_AABAOHW204 | 200 | 3 |

Digital Humanities and Social Analytics (UM) ; nog checken of alle vakken blijven bestaan bij Erna en Lotte

De modules met een ‘v’ zijn verplicht.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Introduction to Python for Humanities and Social Sciences\* | 6 | L\_AABAALG075 | 200 | 1 |
| Introduction to Digital Humanities and Social Analytics | 6 | L\_AABAALG076 | 200 | 1 |
| Interpreting Information in Text by Humans and Machines | 6 | L\_PABAALG005 | 200 | 2 |
| Data Science: Visualization and Analytics in R | 6 | S\_DSVAR | 300 | 2 |
| Digital Humanities and Social Analytics in Practice v | 6 | XB\_0015 | 300 | 3 |

\* If you already have programming skills (students computer science and informatics) you can choose an alternative course from a selection of Humanities and Social Science courses, after consultation with the coordinator of the minor

Taal en Gehoor

Modulen met een ‘v’ zijn verplicht.

\*Bachelor studenten CIW kunnen in plaats van de twee modules Psycholinguïstiek en Applied Phonetics een stage volgen (L\_NCBACIWSTA). Studenten van andere universiteiten die in hun eigen curriculum al kennis hebben van Psycholinguistiek en Applied Phonetics, kunnen ook de stage (L\_NCBACIWSTA) kiezen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| **Onderwijs aan de VU** |  |  |  |  |
| Kind, taal en gehoor 1 v | 6 | L\_WABAALG005 | 200 | 1 |
| Psycholinguïstiek\* | 6 | L\_TABAALG003 | 100 | 1 |
| Kind, taal en gehoor 2 v | 6 | L\_WABAALG006 | 300 | 2 |
| Applied Phonetics\* | 6 | L\_WABACIW203 | 300 | 2 |
| Project taal en gehoor v | 6 | L\_WABAALG007 | 300 | 3 |
| Stage CIW\* | 12 | L\_NCBACIWSTA | 300 | Acad. Jaar |

Foreign Language Learning

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| (a) Minor Basiscursus Spaans 1  *or*  (a) Spanish 1 | 6 | L\_HABAALG003  L\_AABAGES214 | 100 | 1 |
| (a) French 1 | 6 | L\_AABAGES213 | 100 | 1 |
| (a) Moroccan Arabic 1 | 6 | L\_AABAGES211 | 100 | 1 |
| (b) Minor Basiscursus Spaans 2  *or*  (b) Spanish 2 | 6 | L\_HABAALG004  L\_AABAGES218 | 200 | 2 |
| (b) French 2 | 6 | L\_AABAGES217 | 200 | 2 |
| (b) Moroccan Arabic 2 | 6 | L\_AABAGES215 | 200 | 2 |
| Minor Taalvaardigheid Spaans 3 | 6 | L\_HABASPA112 | 300 | 3 |
| Minor Taalvaardigheid Spaans 4 | 6 | L\_HABASPA001 | 300 | 4 |

Minor Gender and Diversity (UM)

De modules met een ‘v’ zijn verplicht

Kies 2 van de volgende 3 vakken: The Personal is Political: Biography, Gender and Diversity; American Film or Identity, Diversity and Inclusion.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Sexual Health: Threats and Opportunities v | 6 | AB\_1034 | 300 | 1 |
| Theorizing Gender and Intersectionality | 6 | W\_TGI | 200 | 1,2,3 |
| The Personal is Political: Biography, Gender and Diversity | 6 | L\_AABAALG068 | 200 | 2 |
| American Film | 6 | L\_ELBAELK208 | 300 | 2 |
| Identity, Diversity and Inclusion | 6 | S\_IDI | 300 | 2 |
| Religions and Gender v | 6 | G\_BATRSAL054 | 300 | 3 |

Schoolvakminor English Linguistics

Deze minor is alleen toegankelijk voor studenten Literature and society: English.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **Vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Introduction to Linguistics | 6 | L\_AABACIW103 | 100 | 1 |
| Literacy Development | 6 | L\_AABACIW204 | 200 | 1 |
| Second Language Acquisition | 6 | L\_WABACIW204 | 200 | 2 |
| Analysing Text and Talk | 6 | L\_ETBACIW202 | 200 | 2 |
| Advanced English Language Skills (blended) | 6 | L\_ETPMSVE001 | 300 | 3 |

Schoolvakminor Engelse Letterkunde

Deze minor is alleen toegankelijk voor studenten CIW met de specialisatie English Language and Communication Studies en de specialisatie Language Learning and Language Teaching

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **Vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Literature, Culture and Society | 6 | L\_ALBALES101 | 100 | 1 |
| Transatlantic Travel Writing | 6 | L\_ELBALES206 | 200 | 1 |
| American Film | 6 | L\_ELBAELK208 | 300 | 2 |
| American Literature 1914-present | 6 | L\_ELBALES211 | 200 | 2 |
| Genre and Literature Analysis (blended learning) | 6 | L\_ELBAALG001 | 300 | 3 |

NB: mogelijke instapvoorwaarden bij vakken gelden niet voor minorstudenten

Minor Philosophy (UM)

Universiteitsminor, niet bestemd voor studenten Filosofie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Great Minds I | 6 | W\_BA\_MND1 | 300 | 1 |
| Political Philosophy | 6 | W\_BA\_PP | 300 | 1 |
| Ethics | 6 | W\_BA\_ETEN | 100 | 2 |
| Philosophy of Science | 6 | W\_BA\_SCIE | 300 | 2 |
| Great Minds II | 6 | W\_BA\_MND2 | 200 | 2,3 |

Minor Praktische Filosofie

Niet bestemd voor studenten Filosofie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Great Minds I | 6 | W\_BA\_MND1 | 200 | 1 |
| Politieke Filosofie | 6 | W\_BA\_PF | 300 | 1 |
| Ethics | 6 | W\_BA\_ETEN | 100 | 2 |
| Sociale en culturele filosofie | 6 | W\_BA\_SCF | 200 | 2 |
| Great Minds II | 6 | W\_BA\_MND2 | 300 | 2,3 |

Minor Erfgoed en Ruimte

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaknaam** | **Ects** | **vakcode** | **Niveau** | **Per** |
| Erfgoed en Ruimte: inleiding op concepten en praktijken | 6 | L\_KBBAALG003 | 100 | 1 |
| Architectuur: een geschiedenis | 6 | L\_KBBAMKD201 | 200 | 1 |
| Great Cities | 6 | L\_KBBAMKD204 | 200 | 2 |
| Landschappen in transitie | 6 | L\_KBBAALG004 | 300 | 2 |
| Erfgoed onderzoeksseminar | 6 | L\_KBBAALG005 | 300 | 3 |