



NIEUWSBRIEF VU VERENIGING

JULI 2015

BESTE LEDEN,

De zomer in volle gang, komkommertijd op televisie en vakantiefiles in het vooruitzicht. Maar VUvereniging zit niet stil; integendeel. Genoeg nieuws en aanstaande evenementen. Tevens een blik onder de motorkap van de wetenschap bij de Universiteitsbibliotheek en een verslag over de grondslagdebatten aan de hand van de televisieserie Om de Oude Wereldzee.

En terwijl we natuurlijk van de zomer genieten treffen we ook alvast de voorbereidingen voor het nieuwe academisch jaar. Een aantal evenementen vindt u al terug in de agenda, maar er komt nog meer aan. Houd dus onze website in de gaten.

Een fijne zomer gewenst!

NIEUWS

VEEL HOOGOPGELEIDE 50-JARIGEN HEBBEN ALZHEIMER-PLAQUES

Bij tien procent van de 50-jarigen zijn hersenveranderingen waarneembaar die wijzen op de ziekte van Alzheimer.

De specifieke eiwitophopingen blijken twintig tot dertig jaar voordat dementie ontstaat al aanwezig te zijn. Opmerkelijk: gezonde hoger opgeleiden vertonen vaker ophoping van Alzheimer-eiwit. Dit zijn slechts enkele van de bevindingen uit een grootschalig internationaal onderzoek onder leiding van het VUmc Alzheimercentrum en het Maastricht UMC+. [De resultaten zijn verschenen in JAMA. Lees meer op de VUmc site: <http://bit.ly/1ftHZqj>](#)

NIEUWE RECTOR MAGNIFICUS VOOR DE VU

VINOD SUBRAMANIAM START 1 SEPTEMBER

De Raad van Toezicht Stichting VU-VUmc heeft prof. dr. Vinod Subramaniam benoemd als rector magnificus van de Vrije Universiteit Amsterdam. Per 1 september neemt hij het rectoraat over van Frank van der Duijn Schouten, die sinds 1 mei 2013 rector magnificus is. De nieuwe rector is op dit moment directeur van het FOM-instituut AMOLF in Amsterdam en hoogleraar bij de Universiteit Twente. Wim Kuijken, voorzitter van de RvT: "De Raad van



FOTO: HENKJAN BOLUJT

Toezicht ziet in Vinod Subramaniam een toegankelijke en verbindende rector. Hij brengt diversiteit en internationale ervaring en perspectief mee; dat helpt om diversiteit en de ambitie tot verdere internationalisering nog nadrukkelijker binnen de VU te realiseren. Daarbij heeft hij een sterk onderzoeksprofiel en is hij zich zeer bewust van de belangrijke onderwijsstaken van onze universiteit waarvoor hij zich zeer zal inzetten." [Lees het complete nieuwsbericht hier: <http://bit.ly/1dQ1PtX>](#)

NIEUW: FACULTEIT DER GEDRAGS- EN BEWEGINGSWETENSCHAPPEN

Sinds 1 juni is de faculteit Gedrags- en Bewegingswetenschappen (FGB) een feit.

De faculteiten Bewegingswetenschappen en Psychologie en Pedagogiek bundelen hun kennis over genetica, motoriek, inspanning, waarneming, cognitie, emotie, leren en sociale interactie. Er is veel aandacht voor de effecten van training, behandeling, begeleiding, opvoeding en onderwijs op gedrag.

Lees het interview met decaan Peter Beek in *Advalvas*, blader naar pag. 24: <http://bit.ly/1Ctq25o>

DIERENBESCHERMING LAUWERT SUE GIBBS

Sue Gibbs, hoogleraar huidregeneratie bij VUmc en ACTA, kreeg 23 april de 'Lef in het Lab-prijs' voor haar huid-op-een-chip model. Dit maakt het mogelijk om huidziekteprocessen te bestuderen en nieuwe medicijnen te testen zonder proefdieren. De Dierenbescherming reikt de prijs jaarlijks uit aan een wetenschapper die zich op uitzonderlijke wijze inzet om het aantal dierproeven terug te dringen. [Meer over de prijs en het onderzoek: http://bit.ly/1TpVUvY](http://bit.ly/1TpVUvY)

COMMUNICATIEPRIJS VOOR ZORGRBOT-GROEP



De makers van de documentaire *Ik ben Alice*, over de zorgrobot van de VU-onderzoeksgroep SELEMCA, krijgen de NWO-KNAW Eurekaprijs voor Wetenschapscommunicatie. De jury prijst hen vanwege hun 'bijzondere bijdrage aan het vergroten van de kennis en betrokkenheid van een breed publiek bij de wetenschap.' [Lees meer in Advalvas: http://bit.ly/1J8j82m](http://bit.ly/1J8j82m)



NIÑA WEIJERS NIEUWE VRIJE SCHRIJVER VU

Niña Weijers is sinds 1 mei de nieuwe Vrije Schrijver; ze volgt Joost de Vries op. Ze kreeg veel lof voor haar debuutroman *De Consequenties* dat op de shortlist kwam van de Libris literatuurprijs. Ze treedt op tijdens belangrijke momenten in het academisch jaar. Ook in andere publieke bijeenkomsten zal ze te zien zijn, waaronder het On The Roof Film Festival en activiteiten die ze zelf invult. In het Common Book project gaat ze met studenten in gesprek over haar boek *De Consequenties*. Voor de Faculteit der Letteren geeft ze gastcolleges en organiseert schrijvershuisbezoeken. [Meer over de vrije schrijver: http://bit.ly/1J8pmiA](http://bit.ly/1J8pmiA)

VERENIGINGSNIEUWS

BRIEF AAN NATIONALE WETENSCHAPSAGENDA

Het Bestuur van VUvereniging heeft gereageerd op de uitnodiging van de Nationale Wetenschapsagenda om onderzoeksthema's aan te dragen.

De brief is in samenspraak met leden van de Ledenraad tot stand gekomen. De leden hebben met het bestuur gestreefd naar een beperkt aantal, samenhangende onderzoeksthema's die vanuit het perspectief van VUvereniging belangrijk zijn. Dit heeft geresulteerd in een zevental voorstellen. [Lees hier de brief: http://bit.ly/1gs0ziH](http://bit.ly/1gs0ziH)

OM DE OUDE WERELDZEE BLIJKT VRUCHTBAAR VOOR EIGEN DEBAT

BIJEENKOMSTEN IN HET LAND GOED BEZOCHT

In mei en juni zijn er drie bijeenkomsten in het land geweest waarbij George Harinck met zijn documentaireserie *Om de Oude Wereldzee* als inspiratiebron diende voor een reflectie en een debat over de grondslag van VUvereniging.

George Harinck, VU hoogleraar en directeur Historisch Documentatiecentrum VU, werd geïnterviewd over zijn reis die hij maakte langs de middellandse zee in het voetspoor van Abraham Kuyper, vormgever van de Nederlandse samenleving van de twintigste eeuw en stichter van de Vrije Universiteit. Na zijn premierschap onderzocht Kuyper o.a. de verhouding politiek-religie en de angst voor fanatisme in de landen rond de oude wereldzee; thema's die nog altijd spelen in Europa, Nederland maar ook in levensbeschouwelijke organisaties.

Harinck bleek dezelfde bevlogen verteller en duider die we al zagen op TV. Aan de hand van fragmenten uit de serie werden discussies gevoerd over thema's die actueel zijn in de zoektocht naar een verbreding van de levensbeschouwelijke identiteit van zorginstellingen en universiteiten: de soevereiniteit in eigen kring, de scheiding van kerk en staat en de angst voor fanatisme.

Bijzonder waren het optreden van oud-premier Balkenende over de rol van religie in het publiek domein, Govert Buijs over angst voor fanatisme en Maarten Neuteboom over de vrijheid van vereniging.



George Harinck werd geïnterviewd over zijn reis die hij maakte langs de middellandse zee in het voetspoor van Abraham Kuyper.

De verslagen van de drie debatten zijn hier te vinden: <http://bit.ly/1MkjEx9>

Tevens staat op de website meer achtergrondinformatie over het grondslagdebat en is er gelegenheid ter reageren (onderaan de webpagina: klik op 'Opmerkingen weergeven')

VERENIGINGSNIEUWS

LEDENRAADSVERGADERING 6 JUNI

Op zaterdag 6 juni 2015 was er een vergadering van de Ledenraad VUvereniging. In deze vergadering heeft de Ledenraad haar voornemen vastgelegd om in de eerstvolgende vergadering van 24 oktober het splitsingsbesluit Stichting VU-VUmc en de daarvoor benodigde statutenwijzigingen te zullen goedkeuren. Ook heeft de Ledenraad de jaarrekening 2014 goedgekeurd.

Er is besloten dat er een Commissie Regio's zal worden ingesteld die de verbinding onderhoudt tussen de Ledenraad en de actieve regiocomités. Voorts heeft de Ledenraad de benoeming van de Ledenraadsleden Carmen Cabo en Joris Verhaar als lid van de Commissie Allianties herbevestigd.

Ook is ingestemd met de werkwijze en de planning van de werving van een nieuw lid Bestuur VUvereniging, om de vacature in te vervullen die is ontstaan door het vertrek van Inger van Nes. De voorzitter van de Raad van Toezicht heeft een toelichting gegeven op het geagendeerde Jaarverslag van de Raad van Toezicht Stichting VU-VUmc 2014 als een vorm van verantwoording van de RvT aan de Ledenraad, die de leden van deze raad benoemt.

Na afloop van de vergadering heeft Karen van Oudenhoven, Chief Diversity Officer van de VU, een presentatie gegeven over diversiteit, toegespitst op de verhouding tussen religie en diversiteit en de meerwaarde van diversiteit binnen de VU.

VERBIJSTERDE ABRAHAM?

CROWDSOURCING MOET INZICHT GEVEN IN DE BEELDCULTUUR VAN EMOTIES

Teksten lenen zich uitstekend voor geautomatiseerde analyse. De letters, leestekens, woorden en betekenissen zijn makkelijk te onderscheiden en doorzoekbaar. Met beeld is dat tot nu toe lastiger, en al helemaal met uitdrukkingen van emoties.

Afgezien van automatische patroonherkenning, waardoor onze auto binnenkort zelfstandig door het verkeer kan bewegen, is er nog een wereld te winnen binnen het cultuurhistorische en bibliografische domein. Hoe herken je bijvoorbeeld emoties in vroeg 18e eeuwse bijbelgravures? Ziet iedereen hetzelfde als Abraham Hagar de woestijn in zendt?

Met crowdsourcing, onderzoek met bijdragen uit het publiek, kan wetenschappelijk onderzoek naar de geschiedenis van emoties en prentenbijbels gedaan worden. Dit initiatief van het Network Institute (VU) is een samenwerking tussen de VU Universiteitsbibliotheek, de faculteit Geesteswetenschappen en Exacte Wetenschappen (Computer Sciences). VUvereniging heeft bijgedragen met een subsidie voor het digitaliseren van de illustraties.

DE WETENSCHAP HEEFT U NODIG! OP ZOEK NAAR KENNIS IN DE CROWD

En iedereen kan meedoen, of althans, iedereen die zich hiervoor bijzonder interesseert. Bijbelillustraties worden vaak goed beschreven en staan op een logische plek in het verhaal, maar dat is lang niet altijd het geval. Soms staat een illustratie van een persoon binnen een totaal ander verhaal, of worden illustraties verzameld op een paar pagina's. En dan komt bijbelkennis van pas. Maar in het



Hoe herken je bijvoorbeeld emoties in vroeg 18e eeuwse bijbelgravures?

huidige onderzoek ligt de focus voornamelijk op de uitdrukkingen van emoties.

Geïnteresseerden die zich aanmelden voor het project kunnen hun kennis en interesses aangeven. Voorkennis is overigens niet verplicht. Vervolgens wordt een op maat gemaakte set illustraties aangeboden ter beoordeling. Er wordt gewerkt met een gestandaardiseerde lijst emoties.

WAT LEVERT HET OP

De uitkomst van dit onderzoek zou moeten uitwijzen of crowdsourcingonderzoek een geschikte methode is om tot een valide oordeel te kunnen komen over de inhoud van afbeeldingen. Ook levert het informatie op over de achterliggende ICT techniek en de gewenste ontwikkeling hierin (denk aan snelheid, verwerking of gebruikersvriendelijkheid). Als zou blijken dat crowdsourcing voor dit soort onderzoek iets oplevert, dan zijn de mogelijkheden legio en kunnen we wellicht binnenkort allemaal aan de slag met diverse vormen van picture mining.

MEER INFORMATIE

Meer over dit project: <http://invenit.wmprojects.nl/uncategorized/crowdsourcing/>

Benieuwd naar de 18e eeuwse bijbelillustraties? <http://imagebase.uvu.vu.nl/cdm/landingpage/collection/bis>

Als u vragen heeft kunt u een mail sturen naar: accurator.info@gmail.com. Hier kunt u ook een handleiding opvragen. Alvast een kijkje nemen op de projectsite?

Ga naar: <http://annotate.accurator.nl/intro.html>

Illustratie: uitsnede uit een gedigitaliseerde bijbel uit 1728, bezit Universiteitsbibliotheek VU

VERENIGINGSNIEUWS

JAARVERSLAG VUVERENIGING 2014 BESCHIKBAAR

Het jaarverslag 2014 geeft een terugblik in feiten, cijfers en analyses op een jaar waarin veel gebeurde.

Het volledige jaarverslag vindt u hier:
<http://bit.ly/1LZL92c>

ON THE ROOF FILM FESTIVAL: FILMS KIJKEN OP HET DAK VAN DE VU

Vanaf maandag 31 augustus gaat het dak van het VU-hoofdgebouw weer open voor On the Roof Filmfestival! Dat betekent vijf avonden genieten van de beste onafhankelijke films uit Afrika, Azië en Zuid-Amerika, food, drinks & muziek. Deze keer is zelfontplooiing het thema. VU Vrije Schrijver Niña Wijers ontvangt elke avond een gast voor een voorgesprek. Houd de website van het On the Roof Film Festival in de gaten voor de laatste updates over het programma, sprekers. De voorverkoop is gestart.

Actuele onderwerpen

Het On the Roof Film Festival wordt geopend met *Conducta* (Ernesto Daranas, Cuba) die gezien wordt als het Cubaanse antwoord op *Dead Poets Society*, gevolgd door *Art Connect* (Miquel Galofe, Trinidad + Tobago), *Necktie Youth* (Sibs Shongwe-La Mer, Zuid-Afrika) en afgesloten op de vrijdag met *Que Horas ela Volta?*

(Anna Muylaert, Brazilië) die eerder een Special Jury Award won op het Sundance Film Festival.

Niña Weijers zoekt de verbinding met onderzoekers

Niña Weijers spreekt onder andere met Ruard Ganzevoort (Senator GroenLinks en VU-hoogleraar Praktische

Theologie) over traditionele waarden vs. onderwijsmodernisering, met Stephen Ellis (historicus VU Desmond Tutu-hoogleraar) over de post-apartheid generatie in Zuid-Afrika en met Anne de Graaf (docent Amsterdam University College en bestsellerauteur) over community service. Allen onderzoeksthema's die stuk voor stuk aan bod komen in de geprogrammeerde films.

Alle films zijn Engels gesproken of ondertiteld. Het voorprogramma is eveneens Engelstalig. [Kaartjes kopen kan online, bij slecht weer worden de voorstellingen binnen vertoond.](#) Ga naar www.ontherooff.nl



KENNISDINER VOEDSELLABYRINT MET JAAP SEIDELL | 17 SEPTEMBER 19.00 UUR | LELYSTAD

In de Week van Smaak, op 17 september 2015 organiseert VUvereniging een (gezond) kennisdiner met Jaap Seidell, hoogleraar Voeding en gezondheid. Hij geeft adviezen op basis van onderzoek en zijn boek *Het voedsellabyrint*. Aan het eind van de avond vind jij meer je weg in het doolhof van eetadviezen en voedingstrends.

[Meer info & aanmelden: http://bit.ly/1TpYcey](http://bit.ly/1TpYcey)



LEZINGENSERIE TWIJFEL EN KEUZE VANAF 20 SEPTEMBER 11.00 KORTENHOEF

VUvereniging organiseert met de Oecumenische Streek Gemeente Kortenhoeve een zoektocht naar het omgaan met twijfels en keuzes. Negen bijeenkomsten op terreinen als de psychologie, economie, literatuur, wetenschap, filosofie, medische wetenschap en Bijbelse personages en theologie. Gasten zijn onder meer Angela Roothaan, universitair docent praktische filosofie en Matthias Smalbrugge, hoogleraar faculteit Geesteswetenschappen.

[Meer info & aanmelden: http://bit.ly/1Sd5UGg](http://bit.ly/1Sd5UGg)

GREY POWER 2 KOMT ERAAN

Het geweldige succes van de lezingenserie/publieksdebat Grey Power in 2014 is niet onopgemerkt gebleven. Er ontstond vraag naar nog meer lezingen en creatieve ideeën en thema's waren er in overvloed. Op dit moment zijn daarom de voorbereidingen voor een tweede versie van Grey Power in volle gang.

[Houd de agenda op de website in de gaten.](#)

AGENDA

- 17/3 KWESTIE VAN VERTROUWEN: WETENSCHAP: ONAFHANKELIJK EN INTEGER?
Tijd: 15:30 uur; Locatie: Vrije Universiteit, Auditorium hoofdgebouw, De Boelelaan 1105, 1081 HV Amsterdam
- 31/8
T/M
04/9 ON THE ROOF FILM FESTIVAL
Tijd: vanaf 17:00; Locatie: Dak hoofdgebouw VU, De Boelelaan 1105, Amsterdam
- 01/9 OPENING ACADEMISCH JAAR
Tijd: 14:30 uur; Locatie: Aula Vrije Universiteit, De Boelelaan 1105, Amsterdam
- 17/9 KENNISDINER MET JAAP SEIDELL
Tijd: 19:00 uur; Locatie: Stadsboerderij, Meerkoetenweg 9, 8218 NA Lelystad
- 20/9 TWIJFEL EN KEUZE IN DE FILOSOFIE
Tijd: 11:00 uur; Locatie: Oude Kerkje, Kortenhoefse Dijk 168, Kortenhoef
- 05/10 ANGST VOOR FANATISME; LEZING DOOR GOVERT BUIJS
Tijd: 20:00 uur; Locatie: L.O.C., Parkweg 1-7, Hardenberg
- 20/10 DIES NATALIS
Tijd: n.n.b.; Locatie: Aula Vrije Universiteit, De Boelelaan 1105, Amsterdam
- 15/11 TWIJFEL EN KEUZE IN BIJBELSE PERSONAGES/THEOLOGIE
Tijd: 11:00 uur; Locatie: Oude Kerkje, Kortenhoefse Dijk 168, Kortenhoef

Kijk op onze website voor meer info over aanmelden en eventuele toegangskosten.
Met enige regelmaat worden er nieuwe evenementen ontwikkeld. Daarom kan het zijn dat deze agenda niet volledig is. Kijk voor het meest actuele programmaoverzicht op: www.vuvereniging.nl

NIET OP PAPIER MAAR PER E-MAIL?

Wilt u deze nieuwsbrief voortaan per e-mail ontvangen? Dat kan.

Ga naar: www.vuvereniging.nl/nl/leden/nieuwsbrief/aan-of-afmelden, vul uw gegevens in en wij zorgen voor de rest.