

# Plaatsingslijst van het archief van C.A. van Swigchem

Levensjaren 1922-2010 (1923-2010)

Samengesteld door G. W. Montsma

Historisch Documentatiecentrum voor het  
Nederlands Protestantisme (1800-heden)  
Vrije Universiteit Amsterdam  
De Boelelaan 1105  
1081 HV Amsterdam

Collectie nummer: 848  
Maart 2011

## Inleiding

### **Prof. dr. mr. C. A. van Swigchem (1923-2010)**

Cornelis Albertus (Bert) van Swigchem werd geboren in Middelburg op 14 mei 1923, waar hij de lagere school en het Stedelijk Gymnasium doorliep. De stap naar de universiteit moest door het uitbreken van de oorlog worden uitgesteld. Al vroeg tijdens de bezetting moest Van Swigchem het eiland Walcheren verlaten en dook onder bij familie in Haarlem. Daar begon hij – op instigatie van zijn oom, de hoogleraar in de Rechtsgeleerdheid J. (Ko) Oranje – clandestien aan de rechtenstudie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam, waar hij in september 1945 aan de doctoraalfase begon en lid werd van het nog jonge dispuut Cato van het VU-studentencorps. Na zijn afstuderen in 1947 werkte hij enkele jaren als advocaat op twee zeer verschillende kantoren in Amsterdam om, zoals hij dat zelf ooit schreef ‘de wereld te leren kennen’.

Hij bleef in die jaren overigens nauw betrokken bij de VU, eerst als student geschiedenis – een vak dat al heel lang zijn voorkeur had – later onder meer als secretaris van Civitasraad, een functie die hij na zijn afstuderen in 1955 (cum laude) verder gestalte gaf. De universiteit was intussen volop in beweging, niet in het minst door de vele ‘vertakte’ activiteiten die Van Swigchem zelf nog ontplooidde. Zo was hij o.a. betrokken bij de oprichting van het Bureau Academische Senaat met daarin ondergebracht de ‘Buitenlandse betrekkingen’, Bureau Studentenraad, het universiteitsblad *Ad Valvas* en werd hij eind 1959 studiebegeleider van de snelgroeiende geschiedenisopleiding, waar hij eveneens een groot aandeel had in het aanleggen van de Historische Verzameling.

In al deze werkzaamheden heeft Van Swigchem zich weliswaar kunnen uitleven, maar zonder dat zijn leven er volledig in op kon gaan. Hij was inmiddels met zijn proefschrift begonnen, waarmee hij definitief de richting koos van de bouwkunst, ‘de kunst waar de praktische functie en kunstzinnige vorm elkaar onder vaak moeilijke omstandigheden moeten zien te vinden’ en ‘cultuur ook, die in veel gevallen nog zo treffend overeind staat’. Dit laatste heeft hij vanaf 1961 als hoofd van de afdeling ‘beschrijvingen’ bij de Rijksdienst Monumentenzorg aan den lijve mogen ondervinden. Acht jaar lang werkte hij in die functie onder meer aan een register van maar liefst 45.000 beschermde Nederlandse monumenten in het kader van de kort daarvoor ingevoerde Monumentenwet en verschenen er vele publicaties van zijn hand, waaronder het handzame boekje *Afbraak of restauratie* uit 1966, over monumentenzorg in Nederland.

Halverwege deze periode promoveerde Van Swigchem (cum laude) bij de Utrechtse Hoogleraar Ozinga met een dissertatie over Abraham van der Hart, Amsterdams stadsbouwmeester. Met dit lijvig (en prachtig uitgegeven) proefschrift had Van Swigchem zijn naam als kunsthistoricus definitief gevestigd en werd hij in 1967 door de befaamde kunsthistoricus Rookmaker gevraagd om voor één dag in de week het vak Bouwkunst te doceren op een nieuw op te zetten afdeling kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit. Ruim twee jaar later werd deze aanstelling omgezet in een buitengewoon

hoogleraarschap voor twee dagen in de week. De rede, uitgesproken bij zijn ambtsaanvaarding, handelde over het protestantse kerkinterieur, één van zijn geliefde onderwerpen. Deze rede zou hij jaren later verder uitwerken in *Een huis voor het Woord*. In 1977 tenslotte kreeg hij aan de VU een volledige aanstelling als hoogleraar en kwam er een einde aan zijn dienstverband bij Monumentenzorg, waar hij tussen 1972 en 1974 ook nog waarnemend hoofddirecteur was.

Ook als hoogleraar heeft Van Swigchem veel betekend voor het vak kunstgeschiedenis aan de VU, een studierichting die mede door zijn onderwijs veel studenten trok. Kenmerkend voor zijn benadering was dat hij zijn studenten op excursies níet alleen leerde kijken naar gebouwen en objecten, maar ze die ook liet tekenen, want: ‘wie tekent, ziet meer’. Hij wist uit eigen ervaring dat deze werkwijze het oog voor detail scherpt. Al vanaf 1947 maakte hij talloze schetsen en pentekeningen van zijn geliefde steden en dorpen in Zeeland en later ook (meer gedetailleerd) van andere plaatsen en bouwwerken in Nederland. Begin jaren vijftig breidde hij zijn werkgebied uit naar het buitenland en vond hij op zijn vele reizen en excursies altijd wel weer een plekje om te tekenen. Een selectie van deze architectuurschetsen werd bij zijn afscheid als hoogleraar in 1988 tentoongesteld in het exposorium van de VU.

Na zijn afscheid heeft Van Swigchem vanuit zijn ‘werkvertrekken’ aan de Amsteldijk nog diverse studenten begeleid bij hun promotieonderzoek en bleef hij – als adviseur of commissielid – betrokken bij diverse monumentenkwesties. Ondanks deze werkzaamheden kon hij zich steeds meer toelagen op zijn grote passies: tekenen en schilderen, bij voorkeur op de werkkamer van zijn huis aan de Vlissingse boulevard, met het uitzicht op zee. Zijn teken- en schilderwerk kreeg overigens een steeds vrijer karakter, waarbij de aandacht voor het ‘detail’ langzaam maar zeker verschoof naar ‘bewogen’ composities van licht en kleur. Niet zelden werden de oude architectuurschetsen gebruikt als ondergrond voor zijn kleurrijke aquarellen en pasteltekeningen. Ook het werk uit deze periode werd – nu door hemzelf georganiseerd – nog enkele malen geëxposeerd.

De wetenschappelijke artikelen verruilde hij midden jaren negentig voor het schrijven van detectives, waarin de door hem geliefde zaken en personen op vermakelijke wijze werden verenigd.

Van Swigchem is altijd vrijgezel gebleven maar heeft het ontbreken van een partner nooit als een gemis ervaren, niet in de laatste plaats omdat zijn werk en zijn daaromheen gedrapeerde vrije tijd lang voorop stonden. Minstens zo belangrijk is het feit dat hij vrijwel zijn hele leven ‘inwonend’ is geweest en zich zodoende altijd omringd wist door vrienden en familie, ook tijdens de laatste jaren van zijn leven, die bepaald en beperkt werden door een toenemende zorgbehoefte. Na een korte ziekenhuisopname kon hij niet langer thuis verpleegd worden en werd hij eind 2009 overgebracht naar een verpleeghuis in Geersdijk (Zeeland). De inmiddels zeer verzwakte Van Swigchem was het leven moe en overleed uiteindelijk op 20 februari 2010 aan de gevolgen van een longontsteking. Hij werd op 26 februari begraven op de Amsterdamse begraafplaats Zorgvlied.

### **Het archief**

C. A. van Swigchem had reeds tijdens leven bepaald dat zijn gehele bezit zou worden nagelaten aan het Historisch Documentatiecentrum van de VU. Het daaruit geselecteerde archiefmateriaal kon worden toegevoegd aan de verzameling academisch erfgoed van de VU. Na een uitputtende verspreiding, veiling en verkoop van roerende en onroerende goederen werd het archiefmateriaal – uiteindelijk gescheiden van de enorme verzameling (oude) boeken, dia's, aquarellen en prentbriefkaarten – in ruim veertig verhuisdozen overgebracht naar de VU.

Het zwaartepunt van het archief 'Van Swigchem' ligt vooral in de correspondentie met zijn contacten op de Vrije Universiteit en bij de Rijksdienst Monumentenzorg. De zakelijke en privé-correspondentie werd chronologisch gerangschikt en vanwege de vaak nauwe verbondenheid samengevoegd. Waar dit mogelijk was – of in enkele gevallen zelfs noodzakelijk – werd deze correspondentie gesplitst en benoemd. Een bescheiden door C. A. van Swigchem op zaken en personen geordend archief (uit 1991/92) werd toegevoegd in de omslagnummers 124 t/m 134. Zijn indeling bleef gehandhaafd.

De architectuurschetsen, tekeningen en aquarellen (klein formaat) – vaak gemaakt in een overzichtelijke periode – zijn eveneens opgenomen in het archief en op 'onderwerp' en/of chronologische volgorde bijeengebracht onder 'Tekeningen'. Het begrip documentatie werd gebruikt voor het gedrukte materiaal met een duidelijk informatief karakter zoals programma- en fotoboeken, abonnementskaarten of voor de vele diploma's en oorkonden die bij het archief werden aangetroffen. Grote delen van zijn bibliotheek werden overgedragen aan de bibliotheek. De niet in het archief opgenomen tekeningen en aquarellen werden ondergebracht in twee ladenkasten geplaatst in kelder KE-60. Over de grote collectie ansichtkaarten moet nog een definitieve beslissing worden genomen.

G. W. Montsma was vanaf september 2010 werkzaam als freelance-archivaris om het aan de Vrije Universiteit in Amsterdam nagelaten archief van de kunsthistoricus prof. C. A. van Swigchem te ontsluiten, in opdracht van het Historisch Documentatiecentrum. Een selectie van al het door hem verzamelde archiefmateriaal van de hoogleraar kon beschreven en bewaard worden in het kader van het academisch erfgoed van de VU. Voor dit archiefwerk kreeg hij een kamer in de bibliotheek, waar hij zich (in deeltijd) vrijwel zonder onderbreking zes maanden heeft beziggehouden met de verwerking van het archiefmateriaal. Het complete archief (met plaatsingslijst en inleiding) droeg hij begin maart over aan het HDC.

De inventarisnummers 139 en 140 zijn, net als drie dozen met publicaties van Van Swigchem opgeborgen in KE-60.

G. W. Montsma



## Plaatsingslijst

### Jeugd en onderduiktijd

1. Stukken van persoonlijke aard waaronder: uittreksel Burgerlijke Stand Middelburg schoolrapporten, persoonsbewijs, spaarbankboekje, agenda's, 1 enveloppe '2 oude versjes', brieven etc., 1923-1942.  
1 omslag
2. Stukken betreffende onderduiktijd: bijz. documenten, notitieboekjes en agenda's, brieven van Gerrit van der Heide, Adri Eckhardt, Martha Zwagerman, T. Fien en O. Gerrit, Jan en Mina (Goes), documentatie en correspondentie van oom Ko (Oranje) (incl. toelichting uit 1990) en stukken betreffende Leidse Kade Amsterdam, 1942-1946.  
1 omslag
3. Verjaardagskalender Leidse Kade door Bert's zuster Lenie en studie- of notitieboekjes uit 1946.  
1 omslag
- 3.1 'Brieven jeugd' en vijf enveloppen o.a. 'Poëzie 1945', '1946' en 'Cato', 'literatuurlijst' en stukken betreffende rechtenstudie, 1942-1947  
1 omslag
4. Register op het werk van mr. L. P. van de Spiegel door C.A.v.S. uit 1946.  
1 omslag

### Studietijd Santpoort/Amsterdam

5. Brieven van o.a. Gerrit van der Heide en B. en S. van den Berg, documentatie waaronder: notieboekjes, agenda's, 1 omslagje 'documenten 1949-1954' en diverse enveloppen met notities: 'Cato', 'Santpoort', 'Kaarten', 'College Smitskamp 1952', 'Tentamen' e.a., 1947-1955.  
1 omslag
6. Documenten en correspondentie betreffende verzekering en ziektekosten, 1 map 'Correspondentie 1947-1955', 'Jan Flink' (brieven), stukken betreffende Geref. Gymnasium', 'Brieven van M. Regouin 1951' en 'Baantjes' en nota's, 1947-1955.  
1 omslag

7. Correspondentie 'Santpoort Cremerlaan'.  
1 omslag
8. Correspondentie 'Butijn en Leidse Kade'.  
1 omslag
9. 'C.G.B.' stukken betreffende Chr. Gymnasiastenbond.  
1 omslag
10. Stukken betreffende 'Catonen etc.' (met verklarende notitie uit 1992) en 'V.N.V.', 1947-1955.  
1 omslag
11. Stukken betreffende Geschiedenisstudie, 1 losbladige 'Scriptie voor Smitskamp', 2 (gebonden) exemplaren van de doctoraalscriptie, 1950-1955.  
1 omslag
12. 'Correspondentie met Willy (van Stegeren) 1950-1955'.  
1 omslag
13. Correspondentie met Gerrit Lammens en Elly Rombout, 1947-1955.  
1 omslag
14. Buitenlandse correspondentie C.A.v.S., 1948-1955.  
1 omslag
15. Documentatie en correspondentie betreffende studentenvereniging S.A.U.L., 1949-1952.  
1 omslag

#### **Privécorrespondentie 1955-1966**

16. Correspondentie Cato / Corps / S.A.U.L. en Willy van Stegeren.  
1 omslag
17. Zeeuwse correspondentie (Goes).  
1 omslag
18. Correspondentie 'Prinsengracht 470', (o.a. Van Druten, Hilda Flach, R. Klein).  
1 omslag
19. Correspondentie met Gerrit Jan Bosch en fam. De Kruyter.  
1 omslag
20. Correspondentie met M. Regouin  
1 omslag
21. Buitenlandse correspondentie.  
1 omslag

22. Correspondentie met de familie Grosheide en (wens-)kaartjes.  
1 omslag
  23. Correspondentie Geref. Gymnasium (incl. 4 enveloppen  
betreffende 'G. G.'), 1951-1964.  
1 omslag
  24. Agenda's, 1956-1966.  
1 omslag
- Notieboekjes 'Livret Noir' uit de 1951-1959
25. Enveloppen (5 x V.N.V.) en notitieboekjes met bouwkundige  
beschrijvingen, persoonlijke aantekeningen en schetsen, 1954-  
1959.  
1 omslag
  26. Notitieboekjes (vnl. over Geschiedenis), 1951-1959.  
1 omslag
  27. Notitieboekjes (vnl. over Geschiedenis), 1954-1955.  
1 omslag
  28. Notitieboekjes (vnl. over Geschiedenis), 1953-1954.  
1 omslag

### **Tekeningen**

- 29-48 Tekeningen, ca. 1950-1966.  
20 omslagen
  - 29 'Delft', v.a. 1950.
  - 30 'Haarlem', v.a. 1950.
  31. Vrije schetsen en aquarellen, 1950-1960.
  32. Tekeningen en aquarellen 'Walcheren', v.a. 1950.
  33. 'België', 1953-1954.
  34. 'Parijs', 1951-1952.
  35. 'Goes', v.a. 1950.
  36. Tekeningen uit 'Livret Noir', 1954-1966.
  37. 'Nederland', 1950-1960.
  38. Tekeningen, getypte notities en aquarellen  
'Palma/Mallorca', zomer 1957.
  39. Tekeningen en aquarellen 'Amsterdam', 1951-1958.
  40. 'Vaarvacantie 1958', juni-juli 1958.
  41. 'Huis Hodshon' te Haarlem, 1959.
  42. 'Deutzhuis' te Amsterdam, 1958.
  43. 'Barnaarthuis' en 'Vogelenzang' met brief van A.  
Barnaart, 1959.
  44. 'Italië', 1955-1962.
  45. 'Italië', 1955-1962.
  46. 'Frankrijk', 1966.
  47. 'Van Dishoeckhuis' te Vlissingen, 1964.



48. Middelburgse huizen, 1964.

**Notieboekjes 'Livret Noir', 1951-1966**

- 49. Beschrijvingen en architectuurschetsen, 1954-1966.  
1 omslag
- 50. Beschrijvingen, schetsen en V.N.V., 1951-1966, 1 omslag
- 51. Stukken betreffende dissertatie A. v.d. Hart en promotie, 1965-1966.  
1 omslag
- 52. Aantekeningen over A. v.d. Hart, 1961-1965.  
1 omslag
- 53. Delftse wenskaarten en enveloppe met documentatie betreffende verhuizing naar Delft en notities over Nieuwe Kerkstoren te Delft, 1960-1966.  
1 omslag

**Reizen en bijz. correspondentie, 1966-1979**

- 54. Notities en documentatie reis naar Berwang en Werfen (Oostenrijk), 1968.  
1 omslag
- 55. Buitenlandse brieven en reisbeschrijving 'Cyprus' en 'Peter Wirth', 1972-1973.  
1 omslag
- 56. Reisbeschrijvingen, 1966-1979.  
1 omslag
- 57. Brieven en wenskaarten, 1970-1979.  
1 omslag
- 58. Reisbeschrijving Rusland, najaar 1978.  
1 omslag
- 59. Brieven 'Sardijngeul' Vlissingen, 1974-1978.  
1 omslag

**Zakelijke correspondentie, 1948-1989**

- 60. 'Advocatuur', 'Grosheide', 'Klatte' en diverse Amsterdamse zaken, 1948-1955.  
1 omslag

61. Correspondentie en documentatie in kader VU en 'Civitas', 1951-1961.  
1 omslag
62. Correspondentie verenigingen, 1958-1968.  
1 omslag
63. Correspondentie VU in Monumentenzorgtijd, 1962-1976.  
1 omslag
64. Correspondentie en envelop buitenlandse adressen ICOMOS, 1964-1982.  
1 omslag
65. Beschrijvingen 'Monumentenzorg', 1960-1965.  
1 omslag
66. Stukken betreffende Rijksdienst Monumentenzorg, 1961-1976.  
1 omslag
67. Correspondentie en documentatie betreffende Rijksdienst Monumentenzorg, 1961-1979.  
1 omslag
68. Recente activiteiten betreffende Rijksdienst Monumentenzorg 'Supplement' waaronder: '50 jaar Rd. v. d. Monumentenzorg', 'Zeeland' en een jubileumbijdrage van Van Swigchem, 1978-1997.  
1 omslag
69. Stukken betreffende begintijd Kunstgeschiedenis VU, waaronder inaugurele rede en overlijden ouders, 1967-1970.  
1 omslag
70. Losse stukken betreffende verhuizing Delft naar Amsterdam, febr. 1978.  
1 omslag
71. Correspondentie en documentatie betreffende VU, 1971-1989.  
1 omslag
72. Correspondentie 'collegae VU', 'Visie op functie hoogleraar.' en 'Project Schuylenburgh', 1964-1987.  
1 omslag
73. Excursie- en/of collegemateriaal VU (schetsen en notities), 1968-1974.  
1 omslag
74. Excursie- en/of collegemateriaal VU (schetsen en notities), 1968-1985.  
1 omslag

- 75. Excursie VU (New York), college-illustraties 'voor Kay Fremantle' en losse illustraties (z.d.), 1971 en 1982.  
1 omslag
- 76. Correspondentie betreffende VU, 1980-1982.  
1 omslag
- 77. Correspondentie betreffende VU, 1984-1988.  
1 omslag
- 78. Correspondentie en documentatie rond het afscheid van Van Swigchem van de VU, april 1988.  
1 omslag
- 79. Correspondentie betreffende begeleiding VU-promovendi, 1988-1992.  
1 omslag

**Reizen en bijzondere correspondentie v.a. 1979**

- 80. Reisbeschrijvingen, 1980-1994.  
1 omslag
- 81. Reisbeschrijvingen, 1985-1999.  
1 omslag
- 82. Bijzondere notities (VNV) over diverse onderwerpen, 1983-2000.  
1 omslag  
Nb. Zie inv. nr. 140.
- 83. Correspondentie privé, 1979-1988.  
1 omslag
- 84. Correspondentie betreffende commissiewerk waaronder: Levende Stenen, 'Veere', 'Vlissingen', 'OLVK Breda' en ver. Hendrick de Keyser, 1981-1996.  
1 omslag

**Correspondentie v.a. 1989**

- 85-87 Zakelijke en privécorrespondentie, 1989-1991  
3 omslagen
- 88. Correspondentie en documentatie betreffende overlijden D.W.O.A. (Lex) en A.M. Grosheide, mei en juni 1991.  
1 omslag
- 89. Zakelijke en privécorrespondentie, 1992.  
1 omslag

- 90. Wenskaarten, 1992.  
1 omslag
- 91. Zakelijke en privécorrespondentie, 1993.  
1 omslag
- 92. Wenskaarten, 1993.  
1 omslag
- 93. Zakelijke en privécorrespondentie, 1994.  
1 omslag
- 94-96 Zakelijke en privécorrespondentie, 1995-1997.  
3 omslagen
- 97. Wenskaarten, 1997.  
1 omslag
- 98. Zakelijke en privécorrespondentie, 1998.  
1 omslag
- 99. Stukken omtrent expositie van Van Swigchem in de Amstelkerk,  
27-29 mei 1998.  
1 omslag
- 100-102. Zakelijke en privécorrespondentie, 1999-2001  
3 omslagen
- 103. Wenskaarten, 2001.  
1 omslag
- 104-110. Zakelijke en privécorrespondentie, 2002-2010.  
7 omslagen

#### **Aquarellen en tekeningen, 1970-2001**

- 111. Tekeningen 'Oostende', 'Luxemburg', schetsboekje 'Zeeland',  
'Koorhek' (Middelburg) en losse schetsen (z.d.), 1973-1977.  
1 omslag
- 112. Schetsblok 'Rome 1977' en losse bouwkundige schetsen  
betreffende kerkbouw, 1970 en 1977.  
1 omslag
- 113. Kleine Vlissingse aquarellen, losse studies en tekst betreffende  
'De Techniek', 1980 en 1981.  
1 omslag
- 114. Tekeningen, 'Rome', 'Amsterdam', 'Grijpskerke' en 'Engeland',  
1980 en 1981.  
1 omslag

115. Tekeningen 'Portugal' en 'Wenen', 1979 en 1982.  
1 omslag
116. Schetsen 'Schotland', 'België', 'Denemarken', 'Frankrijk', 1987-1989  
1 omslag
117. Tekeningen 'Swichum' (Fr.), 'Goes', 'Schuylenburgh', 'Ter Hooge', 'Polisol', 'Berlijn' en 'Praag' en losse schetsen vooral van Amsterdam, 1983-1989.  
1 omslag
118. Tekeningen 'Segovia', 'Vitry', 'Gouda', 'Amstelkerk' (Amsterdam), 'Salamanca', 'Bologna', 'Parijs', 'Brighton', 'Vidourle', 'Veere' en 'Middelburg', 1990-1996.  
1 omslag
119. Tekeningen 'Toledo' (1994), 'Murcia', 'Madrid', 'Burgos', 'Valladolid' en 'Barcelona', 1994-1998.  
1 omslag
120. Tekeningen 'Bloemendaal', 'Zwitserland', 'La Roche', 'Jeruzalem', 'Het Loo', 'Venetië', 'Middelburg', detailtekeningen 'Lasalle' en een omslag 'Diversen', 1991-2001  
1 omslag
121. Agenda's en adressenboekjes, 1967-2009.  
1 omslag

### **Rouwkaartenverzameling**

122. Verzamelde geboorte- en rouwkaarten t/m 1985.  
1 omslag
123. Verzamelde geboorte- en rouwkaarten v.a. 1986.  
1 omslag

### **Brievenarchief (tussen 1990 en 1993 door Van Swigchem gesorteerd op personen en enkele daaraan gerelateerde onderwerpen)**

124. 'C. (Cees) van Swigchem' (correspondentie m.b.t. financiële zaken), 1960-1993.  
1 omslag
125. Lezingen, voordrachten en artikelen van Van Swigchem, 1969-1990.  
1 omslag
126. Correspondentie betreffende lezingen, voordrachten en artikelen, 1964-1991.  
1 omslag

127. 'Rookmaker' (brieven uit archief van H. Rookmaker en notities van Van Swigchem over H. Rookmaker uit 1991).  
1 omslag
128. 'Sophietje' (S. van Holthe tot Echten), 'L. de Vreede en Hedda', 'Huub Kurvers' en 'correspondentie', 'A. Bicker Caarten en M. de Sabloniere' (geheel Rijksdienst Monumentenzorg), z.d.  
1 omslag
129. 'Bep Korevaar', 'Greet Schenkeveld', 'Ank Esmeijer', 'Kay Fremantle', 'Collegae VU', 'Gerrit en Elly', 'Willy van Stegeren', 'Gerrit van der Heide', 'Corps', 'Catonen' en 'Truus Butijn' en 'nevenactiviteiten'.  
1 omslag
130. 'Fam. Grosheide', 'Höweler', 'Klatte', 'Bruning', 'Van Brummen', 'J. Sieuwers-Gerritsen', 'M. Zwagerman', 'R. v.d. Plank', 'Piet Meertens', 'Matthieu Regouin', z.d.  
1 omslag
131. Buitenlandse correspondentie o.a. 'Antony Dale' (Brighton), 'F. Guella' (Bari), 'Engeland', 'Ernst en Sibylle Badstübner' (Berlijn) en 'Goerd Peschken' (toegevoegd in 2004).  
1 omslag
132. Correspondentie 'Zeeland' / 'Affaires', 'Zeeuwse Zaken', 'Piet van Daalen', Ada van der Poel', 'Elisabeth Dhanens' en 'Oek de Jong'.  
1 omslag
133. 'CCS', 'Bond Heemschut', 'Brinkgreve', 'Recencies' en 'VNV'.  
1 omslag
134. 'Van Swigchem Privé 1956' (door het secretariaat van de VU bewaarde en gebundelde correspondentie van Van Swigchem) en de 'Vergadermap CCV' (in 1992 voorzien van een inleidende notitie), 1950-1960.  
1 omslag

### Overige stukken

135. Oorkondes.  
NDDD, 19 oktober 1956 als lid van verdienste; NDDD senaat; SAUL 14 december 1960; CATO, 11 oktober 1945; twee mede door Van Swigchem ondertekende oorkonden op naam van S. Sweers van Dijk (CATO, 28 oktober 1947) en H. J. Hommes (NDDD, 2 november 1948); 'ludieke' oorkonde Monumentenzorg, 17 December 1973; oorkonde betreffende zijn lidmaatschap Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen, 3 mei 1975, met goudlint gebundelde pagina's uit *Felicitatiealbum*

- ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar VU op 22 april 1988.  
1 omslag
136. Penningen. Met lint NDDD lustrumcommissie 1955; met lint NDDD lid van verdienste, 19 oktober 1956; met lint CATO; SAUL; commandeurspenning met lint Société St. Pierre; met lint erelidmaatschap WOBK; herinneringsalbum senaatbureau VU, 4 maart 1960; 'diversen', foto's; pasfoto's.  
1 omslag
137. Receptie/fotoalbums, gastenlijst en liedtekst ter gelegenheid van het afscheid van Van Swigchem als hoogleraar op 22 april 1988.  
1 omslag
138. Fotoboek promotie Utrecht, 12 november 1965; receptieboek promotie C.A.v.S. Utrecht, 12 november 1965; penning Nationaal Comité Monumentenjaar 1975; penning Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen 'Restauratiecommissie 1994-1999', penning Hendrick de Keyser; oorkonde met Ridderorde en knoopspeldje, 17 april 1989; 'Bewaren' met penningen van: Bond Heemschut, Carel van Mander, Honderd jaar Vrije Universiteit en 'Adressen voor Kennisgeving' uit testament; fotoboekje 'Amstelkerk 27 mei 1998'  
1 omslag
139. Album Amicorum (VU) aangeboden op 22 april 1988; doctorsbul Utrecht, 12 november 1965; oorkonde 'Vereniging Vrienden van Veere, 5 juli 1975; oorkonde 'Erelidmaatschap Kitsch', faculteitsvereniging Kunstgeschiedenis VU, 30 januari 1988.  
1 doos (in KE-60)
140. Nagekomen.  
Bijzondere notities (VNV) over diverse onderwerpen, ca. 198-1989.  
1 omslag (In KE-60)  
Nb. Zie inv. nr. 82.
- Publicaties van Van Swigchem, (in KE-60). Toegevoegd november 2016, 4 diskettes met teksten van Van Swigchem, in Word Perfect 5.1  
3 dozen