**Studiehandleiding Bachelorscriptie ACASA**

*Archeologie, Griekse en Latijnse taal en cultuur, Oudheidwetenschappen*

2020-2021, semester 2

**Inleiding**

De bachelorscriptie vormt de afronding van de bacheloropleiding. Hiermee laten studenten aan de hand van een eindwerkstuk over een zelf gekozen onderwerp op het terrein van hun opleiding zien dat zij in staat zijn om, onder begeleiding van een docent, zelfstandig een eenvoudig onderzoek op te zetten en uit te voeren. Door middel van dit eindwerkstuk worden de eindtermen van de opleiding op het gebied van kennis en inzicht in de eigen discipline, (en indien relevant, maar in ieder geval bij *Oudheidwetenschappen*)interdisciplinariteit, onderzoeksvaardigheden, oordeelsvorming en presentatie getoetst.

De bachelorscriptie is een individueel eindwerkstuk, dat inhoudelijk begeleid wordt door een individuele scriptiebegeleider. Voorafgaand aan het schrijven van de scriptie in blok 2 en 3 van het tweede semester, volgen de studenten een voorbereidend *scriptiecolloquium*, dat het niet-individuele deel van de begeleiding van de scriptieproces omvat.

**scriptiecolloquium**

In een serie bijeenkomsten in blok 1 van het tweede semester worden de verschillende aspecten van de scriptie, vanaf het kiezen van een onderwerp en het opzetten van de scriptie tot en met het schrijf- en revisieproces, besproken. Dit omvat onder meer: onderwerpkeuze en afbakening van het onderwerp; het ontwikkelen van een helder afgebakende en wetenschappelijk relevante vraagstelling; het zoeken naar, kritische omgang met, en weergave van secundaire literatuur; aard van het onderzoek en keuze van en omgang met data/bronnen/materiaal; argumentatie en betoogstructuur; daarnaast is er aandacht voor opzet en planning van onderzoek, het schrijfproces en revisie.

Het scriptiecolloquium begint met een algemene introductie in december, waarin, naast praktische zaken, de opzet van het begeleidingsproces en de planning worden besproken, en studiehandleiding, scriptiereglement en beoordelingsformulier worden uitgedeeld en besproken. De studenten krijgen de opdracht krijgen om voor 1 februari een hoofdonderwerp en een bijbehorende begeleider te kiezen.

In blok 1 (februari-maart) volgt een aantal werkgroepbijeenkomsten (deels per opleiding, deels ACASA-breed) over verschillende aspecten van het scriptieproces, met opdrachten, waarbij studenten in wisselende duo’s commentaar geven op elkaars werk. Daarnaast hebben studenten in aansluiting op de werkgroepbijeenkomsten en opdrachten ook individuele afspraken met hun scriptiebegeleiders. Aan het eind van blok 1 presenteren de studenten aan elkaar hun definitieve scriptievoorstellen: onderwerp, vraagstelling, belangrijkste secundaire literatuur, methode, bronnen en data, alsmede hoofdlijn van het betoog en voorlopige hoofdstukindeling.

Deze scriptievoorstellen vormen het uitgangspunt van het schrijfproces in blok 2, waarin studenten voornamelijk individueel begeleid worden. Daarnaast vindt in april nog eenmaal een werkgroepbijeenkomst plaats waarin de vorderingen van het schrijfproces, eventuele problemen en mogelijke oplossingen, en het proces van revisie worden besproken.

Uiterlijk 21 mei leveren studenten hun eerste versie in, die wordt becommentarieerd door de scriptiebegeleider en op basis daarvan wordt gereviseerd. Deadline voor de definitieve versie is 15 juni, waarna 2 weken tijd is voor beoordeling. Scripties die het risico lopen – op basis van de eerste versie – met een onvoldoende te worden beoordeeld, worden voor 22 juni beoordeeld; hierna heeft de student eenmalig de gelegenheid om de scriptie te herschrijven (herkansing). Deadline voor het inleveren van de herschreven scriptie is 4 juli 2021.

**onderwijsvorm**

1) Werkgroepbijeenkomsten in december (introductie), blok 1 (3 maal), en blok 2 (1 maal), met opdrachten. NB: de werkgroepbijeenkomsten hebben het karakter van een praktische oefening, en deelname is verplicht.

2) Individuele begeleiding.

**toetsvorm**

De bachelorscriptie wordt als schriftelijk eindwerkstuk op zichzelf beoordeeld op grond van een aantal parameters betreffende wetenschappelijkheid, vraagstelling, omgang met primaire bronnen, secundaire literatuur, helderheid, argumentatie, stijl en aard van presentatie, zelfstandigheid. Dit wordt afzonderlijk getoetst door twee docenten, die vervolgens samen tot een eindoordeel en cijfer komen.

In geval van een onvoldoende heeft de student recht op één herkansing door middel van revisie van het eindwerkstuk. Als de beoordeling ook daarna onvoldoende is, zal de student een nieuwe scriptie moeten schrijven over een nieuw onderwerp. Als de scriptie ook na herkansing onvoldoende is en het scriptiecolloquium met AVV is beoordeeld, hoeft dat laatste niet opnieuw gevolgd te worden (mag wel).

Het scriptiecolloquium wordt afgerond met een AVV-verklaring, die gebaseerd is op (i) aanwezigheid bij de werkgroepsessies; (ii) deelname aan de activiteiten binnen de werkgroep; (iii) uitvoering van de opdrachten; (iv) presentatie van het definitieve scriptievoorstel. De student die op één of meer onderdelen niet aan de voorwaarden heeft voldaan, krijgt de mogelijkheid tot herkansen door een of meer vervangende opdrachten in te leveren. Zowel de bachelorscriptie als de deelname aan het scriptiecolloquium moeten met een voldoende (of AVV) worden afgerond.

**planning**

**0. *Introductie* voor alle ACASA-studenten die met hun BA-scriptie beginnen.**

- in december (gezamenlijk); algemene literatuurtips

- korte uitleg van het traject; uitdelen scriptiereglement

- opdracht vóór 1 februari een onderwerp en een begeleider te kiezen

**1a. *Startbijeenkomst* werkgroep**

- eerste week van blok 1 (gezamenlijk)

- inleiding op de module; aspecten van het doen van onderzoek en het schrijven van een scriptie

- inventarisatie van scriptieonderwerpen en verdeling studenten naar thema’s

- samenstelling intervisie‐duo’s: studenten zullen wekelijks in wisselende samenstelling schriftelijk commentaar geven op elkaars werk

- **opdracht voor de volgende sessie:**

stuur de werkgroep docent en de intervisie-partner de volgende twee documenten:

a. een korte omschrijving van het thema van je scriptie (ca. 10 regels)

b. kort commentaar (vragen, tips, suggesties) op het voorstel van je intervisie-partner (ca. 10 regels)

**1b . *eerste begeleidingsgesprek*** met de individuele scriptiebegeleider

- eerste week van blok 1

**2. *Tweede sessie* van de werkgroep: literatuur zoeken**

- midden februari (per opleiding), met medewerking van vakreferent

- bespreking over het zoeken naar en omgaan met literatuur; opfrissen van kennis m.b.t. verwerken en citeren van literatuur, voetnoten en de conventies van een bibliografie; overnemen, verwijzen en (onbewust) plagiaat

- met hulp van de vakreferent zoeken naar literatuur

**- opdrachten voor de volgende sessie:**

a. zend de werkgroepdocent en je intervisie-partner een bibliografie van minimaal 10 bronnen, waarbij je iedere bron voorziet van een korte omschrijving (type bron; relevantie voor je onderzoek e.d.)

b. zend je intervisiepartner (met cc de werkgroepdocent) commentaar op zijn bibliografie

**3. *Derde sessie* van de werkgroep: vraagstellingen & onderzoeksproces**

- eind februari (per opleiding)

**(3a)** introductie over soorten vraagstellingen: beschrijvende, vergelijkende, verklarende of beoordelende vraagstellingen; valkuilen bij het maken van een vraagstelling

**- opdrachten voor de volgende sessie:**

a. stuur de je individuele begeleider, de werkgroepdocent en de werkgroepleden een eerste versie van je vraagstelling (ongeveer een halve A4)

b. stuur je intervisie-partner (met cc de werkgroepdocent) commentaar op zijn vraagstelling

c. vraag je begeleider om mondeling of schriftelijk commentaar op je vraagstelling

**(3b)** bespreking van methodologie (controleerbaarheid, falsifieerbaarheid) en hoofd/deelvragen

- voorlopige opzet van argumentatiestructuur

- opstellen van een voorlopige hoofdstukindeling

- in groepjes per opleiding: commentaar op elkaars ideeën m.b.t. methode en structuur en opzet

- plenaire afsluiting: algemene problemen

**- opdrachten voor de volgende sessie:**

a. zend de werkgroepdocent, je individuele begeleider en de werkgroepleden een eerste versie van je onderzoeksontwerp (ca. 5 pagina’s)

b. zend je intervisie-partner (met cc de werkgroepdocent) commentaar op zijn ontwerp

c. vraag je begeleider om feedback op je ontwerp

**4a: *Vierde sessie* van de werkgroep: presentaties van onderzoeksontwerpen**, (aard van het onderzoek, type data/materiaal/bronnen, hoofdlijn argumentatie)

- half maart (per opleiding);

daarna afronding opstartfase

- aspecten van het schrijfproces; verschillende aanpak (en verschillende typen van scriptieschrijvers)

- toelichting op vervolg van het traject

- iedere student presenteert ten overstaan van de opleidingsgroep in maximaal vijf minuten zijn onderzoeksontwerp, aanpak en opzet betoog, beoogde uitkomst en conclusie, waarna de docent en de werkgroepleden vragen kunnen stellen en suggesties kunnen doen

**- opdracht**

a. zend de werkgroepdocent, en individuele begeleider een verbeterde versie van je definitieve scriptievoorstel (onderzoeksontwerp, opzet betoog en voorlopige hoofdstukindeling, ca. 5 pagina’s)

**(4b) *Begeleidingsgesprek* met de individuele scriptiebegeleider** (mede op basis van korte schriftelijke feed back van de werkgroepdocent)

- eind maart- bespreking van het definitieve scriptievoorstel (onderzoeksontwerp, opzet betoog en voorlopige hoofdstukindeling)

- beginnen met het eigenlijke onderzoek

**5a. *Laatste sessie* van de werkgroep: tussentijdse evaluatie van het schrijfproces**

- eind april (per opleiding)

- korte individuele presentaties over verloop van schrijfproces;

- (in kleinere groepjes) inventarisatie van problemen waar men tegen aan loopt;

- terugkoppeling naar de opleidingsgroep in abstractere samenvatting;

- o.l.v. docent bespreking van mogelijke oplossing;

- revisie.

**opdracht**

- stuur je kort verslag van je ervaringen met het schrijfproces , eventuele problemen en de oplossingen die je voorstelt naar zowel werkgroepdocent als je individuele begeleider

**(5b) bespreking met individuele begeleider.**

**April-mei – juni (blok 2-3): aantal individuele afspraken met scriptiebegeleider**

* waarin in elk geval ieder hoofdstuk in concept besproken wordt (april-mei);
* daarna bespreking de scriptie als geheel in eerste versie (eind mei);
* eindbespreking waarin scriptiebeoordeling wordt bekendgemaakt en toegelicht (eind juni).

**NB** Afzonderlijke hoofdstukken en de eerste gehele versie van de scriptie worden in principe slechts één keer becommentarieerd; het is niet de bedoeling dat een student de tekst of afzonderlijke delen ervan een aantal malen in steeds weer andere versies aan de begeleider voorlegt. Commentaar van de begeleider betreft in het algemeen slechts de belangrijkste kritiekpunten; terugkerende fouten worden niet stuk voor stuk aangestreept. Het is de eigen verantwoordelijkheid van de student om op basis van de bespreking en de daarin gemaakte opmerkingen de tekst in zijn geheel te reviseren.

**Deadlines inleveren verschillende versies**

**Eerste versie van de** scriptie: -deadline 21 mei

- begeleider levert binnen maximaal twee weken commentaar

- verwerking van het commentaar binnen een week

**Definitieve versie van de scriptie: deadline 16 juni 2020**

- begeleider en tweede lezer beoordelen de scriptie binnen twee weken (met voorrang voor scripties die - op basis van de eerste versie – mogelijkerwijs onvoldoende zullen zijn.

- eindgesprek met de begeleider

**Herkansing deadline herschreven versie 4 juli 2020**

- bij afkeuring van de scriptie is er één mogelijkheid tot herschrijving

- begeleider en tweede lezer beoordelen de scriptie binnen een week

- eindgesprek met de begeleider